

# Pepito "El Catalán": Un maestro del carnaval

José Aguilar Fernández, alias Pepito el catalán. Nació el 15 de mayo de 1924.

**Pregunta: ¿Porqué le dicen catalán?**

**Respuesta:** Mi abuelo era sochantre de la iglesia, le decían Juan catalán, mi padre Nicolás catalán y yo lo heredé de él.

**P: ¿Dónde pasó su infancia?**

**R:** Mi padre estaba colocado de sacristán con un cura ciego en La Campana y lo trasladaron a La Luisiana y me fui

con él, estuve de monaguillo. Fui al colegio, aprendí poco, las cuatro reglas no las llegué a aprender. En el 36 entramos a trabajar en una panadería y ganaba 3,5 ptas, iba con una burra al Campillo dos veces al día y a los molinos del campo. Al salir de la panadería me vine a La Campana y trabajé con mi tío Olo en los albañiles, ganaba al principio seis ptas y llegué a ganar hasta dieciocho, en Rabo Lobo. ¡no pasé yo hambre allí!. Los años de la hambre los pasamos dandonos manotazos en el hocico.

Caí malo y cuando me recuperé entré en una taberna a medias con mi hermano Juan, en la calleja donde vive el Tolito, de ahí pasé a la calle Carmona, donde llegué a un acuerdo con los Ibáñez y me dieron nueve mil ptas. En el año 63 nos metimos en los churros hasta que me jubilé.

**P: ¿Cómo conoció a su mujer?**

**R:** Como no teníamos donde distraernos iba con un amigo cantando por la calle y me paré

Don Leopoldo de Alcalde dieron permiso para salir, Méndez y yo hicimos una murga y estuvimos tres días cantando por las calles, la guardia nos vió cantando y nos dijo "esto si es una murga, y no la de Tolete", la murga se llamaba "Alegría Campanera".

Otro año fuimos a Fuentes de Andalucía donde había cinco murgas más, al rato de llegar nosotros, todas las murgas se habían recogido y toda la gente estaba con nosotros.

Otro año hicimos un saludo para Fuentes y lo ensayamos en el camino, montados en la bicicleta.

Me acuerdo un año cuando el gobernador de Sevilla vino a la Mejía, coincidió que era carnaval y Don Leopoldo mandó la guardia civil a recoger todas las máscaras y las murgas. Al recogerlos nos enteramos que habían metido en la cárcel a unas mujeres vestidas de máscaras, Manolo el de las aguas y yo fuimos a ver a la Guardia Civil para que soltaran a las mujeres y así lo hicieron.

No podíamos salir hasta que no se acababa la misa y al ponerse el sol teníamos que recogerlos.

Teníamos que llevarles las letras al Alcalde y el nos quitaba lo que le daba la gana. Una vez me tachó una letra que decía de un aguaor que llegaba a una casa y decía la muier



donde estaba mi futura mujer, y al día siguiente otra vez. Yo le dije ¿Ustedes no vais nunca por café y azúcar? y cuando iba a por el a la tienda de Tobalo, ahí empezamos los paseos.

**P: Cuéntenos sus experiencias del carnaval:**

**R:** Un año estaba trabajando con el Alcalde Sebastián Calzada, en la calle Moral, haciendo hielo, junto con mi tío Olo, Nicolás el Tapa y otro hombre que no me acuerdo, ensayamos una murga, nos pintamos con añil, al salir, en la segunda puerta que

visitamos, se presentó la guardia civil y nos tuvimos que recoger, fue en el cuarenta y tantos.

Estabamos muy perseguidos por la autoridad. Cuando entró

*"teníamos que llevarle las letras al alcalde y él quitaba las que le daba la gana"*