

30 cumpleaños de la Transición española a la democracia

La transición fue posible a partir de la muerte de Franco, en abril del 1975, fecha en la que se inicia un gran cambio en España muy esperado por "Casi todos los Españoles".

Que duda cabe que la muerte de Franco causó una gran expectación, incluso en Europa.

Los factores decisivos que contribuyen a este cambio son:

- La existencia de una monarquía legítima (La Borbónica).
- El desarrollo económico y social a partir de los años 60, gracias a que se abandona la " autarquía"´, impuesta por Franco
- La voluntad y colaboración de los españoles incluyendo la de la Oposición.

El rasgo más original de la transición fue el papel desempeñado por la Monarquía. El rey Juan Carlos a la vez de ser sucesor legítimo de Franco y heredero de una tradición histórica identificada con el liberalismo fué el motor del cambio. Llama la atención que D.Juan Carlos aconsejó al presidente Arias Navaro que dimitiera, ya que era un eslabón de Franco y podría perdurar su régimen después de muerto.

A partir de entonces se inicia la Reforma Política con Adolfo Suárez, del que debemos destacar su habilidad negociadora, frialdad y capacidad de concordia.

Llama la atención que es un gobierno joven, sus miembros

tienen una media 44 años.

Desde que aparece en la vida de los españoles la presencia de Francisco Franco (dictador), en 1936 hasta que desaparece en noviembre del 1975 concurren una serie de hechos históricos, políticos, sociales, económicos, personales etc, que necesitaría estar escribiendo días y noches y no terminaría. Y mi intención no es entrarme en política sino recordar algunos hechos que ocurrieron en esos años.

Las vivencias de una persona a lo largo de una vida son muchas y sacar una historia de la guerra, posguerra y transición en La Campana es tan fácil como cruel; entrar en los recuerdos de una de tantas personas que vivió ese horror es mi tarea ahora: mostrar la historia a través de una persona concreta, de sus memorias que es el mejor libro para recordar la Historia

Pregunta: Te llamas Francisco F M, ¿cuántos años tienes?.

Respuesta: Tengo 72 años, nací en el 1933.

P:¿Te acuerdas algo de cuándo estalló la guerra civil española?

R: Sí que me acuerdo, no me voy a acordar... a mi padre se lo llevaron preso y mi madre yo y mi hermana tuvimos que huir a Lora del Río. Yo tenía tres años y corría detrás de mi madre que llevaba a mi her-

mana de un año en brazos; se me perdió una sandalia por el camino, y seguí descalzo, luego fuimos a Peñaflores a casa de unos familiares. A los dos o tres días volvimos a La Campana y al entrar en mi casa vimos que mi padre estaba allí.

P:¿Que sentiría tu madre en esos momentos?

R: Pues, imagínatelo; a mi padre cuando lo soltaron nos buscó desesperado, decía que como no encontrara a su familia se iban a enterar unos pocos, menos mal que volvimos.

P:¿Como es que lo soltaron?

R: Lo salvó un señorito con el que él había trabajado dos o tres días, les dijo que ese hombre era un buen trabajador, honrado, y que no sabía nada de política.

P: ¿ Verdad que, durante esos 3 años de guerra horribles, (1936-1939) crecistes en madurez más rápido que hoy en día crecen los niños ?.

R: Yo crecí esmallao, descalzo, con arapos y asustao y recuerdo a la gente corriendo de un lado para otro.

P:¿Que es lo más cruel que recuerdas de esa época?¿Sacarías algo positivo de esa época?.

R: A mi padre le pegaron una paliza por coger un saco de habas para comer; le quitaron las habas, el burro y lo metieron en la cárcel unos días; mi madre iba a verlo y cuando lo sacaron no fue ni por el burro. Poco después mi

padre enfermó tuvo una congestión y murió, yo tenía nueve años y mis hermanas siete y cuatro, mi madre quedó viuda con treinta y pocos años, que te parece el plan.

...Y algo positivo, puessss que te digo; que pusieron unos comedores para los niños que iban a la escuela, nos daban una papeleta para el comedor y yo le llevaba comida a mi madre y mis dos hermanas, pero poco después ya me puse a trabajar, no tenía ni diez años, guardando cochinos en un cortijo y ya toda mi vida trabando.

P:Con la muerte de Franco viene por fin la Transición Española ¿como la recuerdas?.

R:Con una alegría muy grande, poder hablar, comer, votar, vamos que me sentí libre.

P:Sabes que Franco murió hace ahora 30 años, ¿si te lo encontraras, que le dirías?.

R:Le preguntaría que porqué, por qué todo lo que ha liao. No tiene perdón

P:Bueno, dime un deseo tuyo para el mundo.

R:Que tengamos que comer y que no haya guerras y que la vida no vaya para peor.

*No es justicia si no es justo
no es bondad si no es de verdad
y casi siempre reñidas están.*

Conchi Royano.

Un ilustre campanero desconocido

Han llegado a mi poder datos y documentos sobre un personaje famoso de nuestro pueblo. Se llamaba **Juan José María de la Vega y Correa**, hijo de La Campana que nació el 10 de marzo de 1.806.

Corriendo el tiempo llegó a ser un afamado arquitecto de la época isabelina en Cádiz. Cursó sus estudios de arquitectura por la academia San Fernando de Madrid.

En agosto de 1.841 se presentó en Cádiz a la plaza de arquitecto mayor de la ciudad, que consiguió por amplio margen frente a arquitectos de gran reputación.

Vivió en dicha ciudad hasta su muerte en 1.883. allí está considerado como el más célebre representante del estilo isabelino en Cádiz.

A lo largo de su vida en esta ciudad realizó muchas casas, embellecimientos de fachadas y numerosas obras, también en la Catedral. Por todas ellas es muy apreciado y valorado.

Entre sus obras podemos destacar:

- La fachada del Círculo Mercantil
- La fachada del Casino Gaditano
- Las casas nº 28 y 30 de la calle Ancha en honor a la reina Isabel II, a cuya inauguración asistió.
- El salón de actos de la Diputación Provincial
- Concluyó las torres de la Catedral gaditana
- Diseñó la monumental reja del coro, en la citada Catedral

Es nuestro interés que sea conocido por todos los campaneros, por ello hemos mandado al Excmo. Ayuntamiento la biografía de este arquitecto, paisano nuestro, para que de a conocer al pueblo esta ilustre personalidad e inmortalice su nombre en calle o plaza y hacer justicia a sus méritos.

Una paisana. J.C.A.

Viaje cultural de nuestra asociación a Carmona el 5 de noviembre de 2.005

