

Enamórate!

ME GUSTA LA CAMPANA



ayuntamiento de
La Campana

Semana Santa 2017

SÁBADO DE PASIÓN

Asociación Nuestro Padre Jesús Cautivo



Fundación: Año 2016.
Sede: C/ Fontanero (P.I. Los Emprendedores).
Lugar de salida: Automóviles Caro.
Pasos: 1
Titular: Nuestro Padre Jesús Cautivo.
Hora de salida: 19:45 h.
Entrada: 23:45 h.
Número de Hermanos: 248.

Número de Acompañantes: 20.

Recorrido: Avda. Lora del Río, C/ Rubio, Lora, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Marquesa, Pósito, Katanga, Barrioseco, Atraviesa, Marquesa, Genil, Cantarranas, Avda. Lora del Río.

Acompañamiento Musical: CCTT Sagrado Corazón de Jesús (Marchena).

Novedades: Restauración de nuestro Titular, maniguetas, estandarte, 4 varas de mando en madera, túnica de nuestro Titular y potencias.

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores, Sierva del Señor



Fundación: Finales siglo XIX.
Sede: Convento de San Sebastián.
Pasos: 1
Titulares: Santísimo Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores, Sierva del Señor.
Hora de salida: 21:00 h.
Hora de entrada: 00:30 h.
Nº de Hermanos: 300.

Número de Nazarenos: 80 aprox.

Túnica y capirote: Túnica blanca con botonadura roja, fajín rojo, y capirote blanco.

Recorrido: Plaza del Convento, C/ Convento, Plaza del Pilar, Larga, Del Médico, Nueva, Plaza de Andalucía, Larga, Teléfonos, San José, Idogrande, Plaza del Convento.

Acompañamiento Musical: Asociación Musical Nuestra Señora de la Encarnación (Osuna).

Novedades: Calado de las cartelas delanteras y traseras del paso. Tallado de molduras de los laterales, del trasero y del delantero.

No perderse: Salida y entrada en el Convento, así como la llegada a San Lorenzo.

La Virgen de los Dolores es una imagen anónima del siglo XVIII, de las llamadas de "candelero", es decir, tallada solo en cabeza, cuello y manos. Hay que destacar de dicha imagen que es la dolorosa más antigua de la localidad, ya que ésta era la que en antaño procesionaba con los cristos de la Vera Cruz, Nazareno y Salud.

Recientemente fue restaurada la talla de la Virgen a manos del restaurador y profesor D. José Pérez Conde. Se confirma que es una obra del S. XVIII gracias a un documento encontrado en el candelero durante su restauración (1797). El Cristo es una obra anónima realizada en madera policromada y fechada por algunos autores a finales del siglo XVIII. Hay que destacar que este paso realiza su estación de penitencia portado por 24 costaleras.

DOMINGO DE RAMOS

Hermandad y Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén



Fundación: Finales siglo XVII. Aprobación reglas de la Hermandad en 2010.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 1

Titular: Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén.

Hora de salida: 16:45 h.

Entrada: 20:00 h.

Nº de Hermanos: 1.050.

Número de Nazarenos: 75.

Túnica y capirote: Túnica y capirote blancos y cíngulo morado. También hebreos (menores de 6 años).

Recorrido: Plaza de Andalucía, Lora, San Nicolás o Moral, Avda. Lora del Río, Huerta, San José, Idogrande, Miraflores, Larga y Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Asociación Musical Virgen de Gracia (Archidona).

No perderse: Salida de los primeros tramos de nuestros niños/as hebreos y nazarenos, el paso de cortejo por el Parque Antonio Machado y el paso de misterio en la Plaza de Andalucía, tanto en la salida como en la entrada.

El Santísimo Cristo del Amor, titular de reciente incorporación, fue encargado por la Hermandad y tallado por el imaginero sevillano Mariano del Pino.



JUEVES SANTO

Hermanidad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz



Fundación: Finales siglo XVI o principios siglo XVII.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 1

Titular: Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Obra realizada en el año 1616 por el imaginero Juan Gómez, de la escuela de Martínez Montañés.

Hora de salida: 19:00 h.

Hora de entrada: 00:00 h.

Número de Hermanos: 500 aprox.

Número de Nazarenos: 150 aprox.

Túnica y capirote: Túnica blanca con botonadura verde y capirote verde.

Recorrido: Plaza de Andalucía, Larga, Plaza del Pilar, Miraflores, Idogrande, Teléfonos, Larga, Plaza de Andalucía, Lora, Marquesa, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Moral, Carmona, Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Esperanza (Valladolid).

Novedades: Nuevo acompañamiento musical, que tras más de 11 años, cambia de agrupación musical a cornetas y tambores. El exorno floral de este año, que sustituye su clásico monte de lirios por un monte de piedra con rosas, hiedra y cardos, dando así más sobriedad al paso de Nuestro Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.

No perderse: Tanto la salida como la entrada por su especial dificultad y el bello transcurrir de la Cofradía por la Plaza de Andalucía. Especial e íntimo encanto es ver el paso de la Cofradía por la calle Teléfonos debido a su estrechez. Otros puntos de interés y muy recomendables son la subida de la calle Miraflores y su paso por calle Carmona.

El actual paso de salida (1990-1996) es obra del tallista sevillano Manuel Caballero. Está realizado en cedro y caoba y presenta los respiraderos de líneas rectas con capillas y un canasto que combina talla de motivos vegetales y unas hornacinas con las imágenes de los Evangelistas coronadas por parejas de ángeles, todo ello reutilizado de la antigua peana. La iluminación se consigue mediante candelabros con guardabrisas y los faldones son de terciopelo verde. El exorno floral de este año será toda una novedad.

VIERNES SANTO

Hermanidad y Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén



Fundación: Finales siglo XVII. Aprobación reglas de la Hermanidad en 2010.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 2

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Hora de salida: 06:30 h.

Hora de entrada: 13:30 h.

Número de Hermanos: 1.050.

Número de Nazarenos: 200 aprox. Jesús Nazareno y 150 aprox. María Stma. de los Dolores.

Túnica y capirote: Túnica y capirote morados y cíngulo dorado. Además, capa marfil en el palio de María Santísima de los Dolores.

Recorrido: Plaza de Andalucía, Carmona, Avda. de Lora del Río, San Nicolás o Moral, Lora, Genil, Marquesa, Atraviesa, Barrioseco, Pósito, Marquesa, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Lora, Plaza de Andalucía, Larga, Miraflores, Idogrande, Convento, Plaza del Pilar, Nueva, Párroco D. Fernando Villalba Guerra, Cerrillo, Jilguero, Palma y Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de la Sentencia (Almuñécar) tras el Cristo y Asociación Musical Santa María la Blanca (La Campana) tras el palio.

No perderse: La salida de Jesús Nazareno en la penumbra y el silencio respetuoso de sus hermanos y devotos, la reverencia que le realiza María Santísima de los Dolores a su hijo en la calle Marquesa y también en la Plaza del Pilar, y por último la entrada del paso de palio.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, en estudios recientes se le atribuye al imaginero Jacinto Pimentel, de la escuela de Francisco de O'Campo (discípulo a su vez de Martínez Montañés), imagen tallada entre 1630 - 1635.

En el siglo XX, concretamente en el año 1984, se incorpora también como titular de la Hermanidad, María Santísima de los Dolores, imagen tallada por el imaginero Juan Ventura.

VIERNES SANTO

Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud



Fundación: Siglo XIX (se desconoce el año exacto).

Sede: Convento de San Sebastián.

Pasos: 1

Titular: Santísimo Cristo de la Salud.

Hora de salida: 19:30 h.

Hora de entrada: 23:30 h.

Número de Hermanos: 300.

Número de Nazarenos: 100.

Túnica y capirote: túnica blanca y capirote verde, cinturón ancho de color verde, escudo prendido sobre el antifaz a la altura del pecho, guantes blancos y calzado negro.

Recorrido: Plaza del Convento, Lirio, Convento, Miraflores, Idogrande, Teléfonos, Larga, Del Médico, Nueva, Plaza de Andalucía, Carmona, Avda. Lora del Río, San Nicolás o Moral, Lora, Plaza de Andalucía, Larga, Convento, Plaza del Convento.

Acompañamiento Musical: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de los Ángeles (Sevilla).

No perderse: Salida y entrada en el Convento por su especial dificultad, subida de la calle Miraflores y su paso por la Plaza de Andalucía.



La información contenida en este díptico ha sido facilitada por la Asociación y cada una de las Hermandades.

SÁBADO SANTO

Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Dulce Nombre de Jesús y María Santísima de las Angustias en su Soledad



Fundación: Documentación de existencia en 1709. Reglas aprobadas en mayo de 2012.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 2 (Paso de misterio y de palio).

Titulares: Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Dulce Nombre de Jesús y María Santísima de las Angustias en su Soledad.

Hora de salida: 16:30 h.

Hora de entrada: 21:00 h.

Número de Hermanos: 450 aprox.

Número de Nazarenos: 150 aprox.

Túnica y capirote: túnica y capirote negros, cordón y capa blanca.

Recorrido: Plaza de Andalucía, Lora, San Nicolás o Moral, Avda. Lora del Río, Carmona, Plaza de Andalucía, Larga, Plaza del Pilar, Nueva, Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Asociación Musical Santa María la Blanca (La Campana) tras el palio.

No perderse: El tramo final de la estación de penitencia por la Plaza de Andalucía y los momentos de dificultad en la entrada del Palio al Templo.

El paso de misterio es una urna funeraria con Cristo Yacente, ambos de autores anónimos. Trono en estilo barroco con canastilla de líneas rectas e ingleteado, con casetones con escenas de la pasión y escudos del pueblo, flanqueados por acantos y guirnalda a modo de pilastras, cresterías, moldurón y las esquinas ochavadas con cuatro faroles. El paso de palio, Dolorosa bajo palio de Antonio Escamilla, año 1982. El palio, tradicional sevillano de terciopelo negro y orfebrería, toda en plata.